



DOSSIER DE PRÉSENTATION

RING

Théâtre contemporain
L'ŒIL DU PRINCE

**Une pièce de
Léonore Confino**

17, 18, 19, 20, 24, 25, 26 et 27 novembre 2022

**Maison du Bourg-de-Four
Genève**

Affiche définitive à venir

Association du théâtre de l'Aube

214, route d'Hermance

CH - 1246 Corsier

theatredelaube@bluewin.ch

Philippe Mathenet - Président

+41 78 878 42 00

Fabienne Saddier – Secrétaire Générale

+41 79 436 28 70

RING

17 scènes de couples

De **Léonore CONFINO**

Mise en scène d'Annik von Kaenel

Spectacle tout public (à partir de 14 ans)

Un ring, c'est un espace de combat dont on ne sort jamais ex-aequo... Peut-on en dire de même du couple ? Avec sa plume acérée et son humour tranchant, Léonore Confino part à l'exploration de cette entité humaine et dissèque avec précision ce qui fait que deux êtres s'apprivoisent, s'aiment, se détestent, se quittent et se retrouvent... Chaque situation, chaque mot fait mouche car RING n'est qu'un miroir de nos bonheurs, de nos frustrations, de nos plaisirs et de nos petites haines, tout ce qui fait LE COUPLE.

A PROPOS

La pandémie s'éloigne...

Et chacun de nous aura senti dans sa chair et dans son âme l'impact de cet événement. Certains auront payé le prix fort. D'autres auront découvert leurs forces ou leurs limites. Les uns auront trouvé l'âme sœur, les autres auront vu les liens qui les tenaient ensemble voler en éclats.

Au crépuscule de cette crise, le COUPLE en ressort tantôt dynamisé, tantôt dynamité...

Nous avons tous vécu des épreuves ces deux dernières années. C'est pourquoi nous voulions un texte qui nous permette d'exorciser avec humanité et humour les actes, les non-dits, les malentendus, les phrases définitives et les efforts surhumains que nous devons faire pour coexister avec l'autre.

Comme sur un ring de boxe, on se toise, s'évalue, se file des coups pour finalement se tomber dans les bras.

En 17 reprises, entre rires et drame, le couple se dévoile...

L'AUTRICE

Léonore Confino est une actrice et dramaturge franco-suisse. Elle est notamment l'autrice des pièces "Les Uns sur les autres" et "Building", l'un des succès du festival off d'Avignon 2011, dans lequel elle dépeint avec force le cynisme du monde de l'entreprise. A la suite de ce succès, Léonore Confino peut présenter sur les scènes parisiennes, en 2013, sa deuxième pièce RING, dix-sept rounds percutants sur le couple dans tous ses états.

L'autrice a été nommée trois fois aux Molières dans la catégorie auteur francophone vivant : pour *Ring*, *Le Poisson belge* et *Les Beaux*.

Dans ses pièces, Léonore Confino pose un regard terriblement lucide et acide sur notre époque. Son écriture vive, subversive, résolument moderne, suscite le rire et l'effroi, jusqu'à tendre un miroir corrosif et salutaire sur notre quotidien.



LA METTEUSE EN SCENE

Née à Genève, Annik von Kaenel se passionne pour le théâtre au Collège Sismondi, où elle fait partie de l'atelier théâtre dirigé par François Truan.

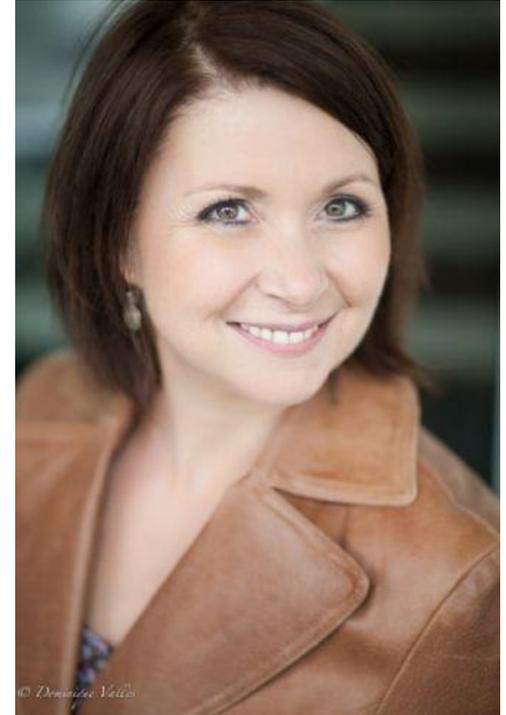
Elle poursuit sa formation de comédienne au Conservatoire de Genève, dont elle sort diplômée en 1992.

Elle fonde la compagnie de théâtre pour enfants Le Petit StraPantin, aux côtés d'Isabelle Maitre, avec laquelle elle joue dans les écoles genevoises et à la Madeleine des Enfants des spectacles tels que « Les Trois Petits Cochons », et « La Petite Poule Rousse ».

Elle enseigne le théâtre à des enfants, des adolescents et des adultes depuis 1996, notamment dans le cadre des Ateliers-Théâtre du Crève-Cœur, dont elle est directrice depuis 2019.

Depuis quelques années, elle se passionne pour la mise en scène de spectacles tels que « Mambo Miam Miam » au théâtre du Crève-Cœur, « Les Muskatnuss » au Théâtre des Amis et, plus récemment, « La Compagnie des Blattes » au Théâtricul.

Depuis 2019, Annik consacre une partie de son temps au traitement des troubles comportementaux par l'exercice du jeu théâtral, notamment chez les enfants.



LE THÉÂTRE DE L'AUBE

L'Association du Théâtre de l'Aube a été créée en 2020 et est, en quelque sorte, l'émanation de l'Atelier pour adultes du Théâtre du Crève-Coeur de Cognoy en Suisse. Il n'est pas toujours évident de faire fonctionner la chimie dans un groupe d'une dizaine de personnes, diverse en âge et en expériences mais, lorsque l'Atelier s'est formé en septembre 2019 sous la bienveillante direction de Annik von Kaenel, nous avons tout de suite senti que notre amour de cet art vivant et de la scène allait nous mener plus loin qu'entre les quatre murs de notre salle de répétition.

Dès le début de notre aventure, nous avons souhaité sortir des sentiers battus et proposer à notre public des textes inhabituels pour le monde du théâtre amateur. C'est pourquoi, en pleine pandémie, le Théâtre de l'Aube a présenté *Objets Trouvés*, un texte de Valérie Poirier, mis en scène par Annik von Kaenel. Cette pièce, abordant avec humour et émotion la notion de Perte, a été jouée sur 10 soirées en juin et novembre 2021 et a rencontré un très joli succès malgré les contraintes liées à la crise sanitaire.

RING sera donc la deuxième production du Théâtre de l'Aube.

LA TROUPE

Virginie Aeschbach-Bolzani

Médecin-pédiatre

Florence Bossy-Bard*

Thérapeute kinésologue

Shallina Kaul

Enseignante

Philippe Mathenet*

Directeur opérationnel

Matthieu Mugnier

Ingénieur civil

Marc Nemeth*

Architecte

Fabienne Saddier*

Administratrice de sociétés

Giulia Sansonetti

Avocate

**membres du comité de l'association du Théâtre de l'Aube*



REFLETS DE NOTRE DERNIER PROJET

