GiLLES ARBONA

LUCiLE GUENAT

LA FENÊTRE D'EN FACE

TEXTE DE JEAN-PiERRE MARTiNEZ | MiSE EN SCÈNE GiLLES ARBONA

SToRTisTique

isère
LE DÉPARTEMENT

STARTISTIQUE Siret 79222283700030 - APE 9001Z - Licence entrepreneur D-2023-006052

Texte | **Jean-Pierre MARTINEZ**
Mise en scène | **Gilles ARBONA**
Jeu | **Lucile GUENAT** et **Gilles ARBONA**

Photo Brigitte Désignole

"Après avoir traversé plus de cinquante années de théâtre, sans m'en être tout à fait rendu compte, laissant çà et là quelques traces édifiantes et joyeuses, quoi de plus stimulant pour en éprouver la distance parcourue, l'émotion ressentie, que de mettre en scène la rencontre entre le vieil écrivain et la jeune fille de **La fenêtre d'en face** *en même temps que celle du vieil acteur que je suis devenu et une jeune actrice de la nouvelle génération.*

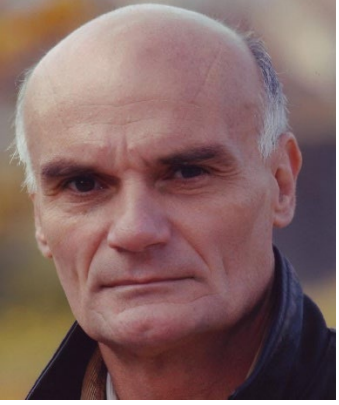
Quand le vieux romancier voit débarquer chez lui une jeune femme qui a perdu son chat, on devine qu'elle n'a rien en commun avec la mère Michelle, et que cette visite va changer sa vie.

La pièce de Jean-Pierre MARTINEZ est claire et limpide elle avance vers son dénouement décrivant la confrontation entre les générations que seuls les grands sentiments peuvent réconcilier, avec humour, profondeur et élégance.«

Note intention : Gilles Arbona

Jean pierre Martinez

Dramaturge, scénariste, Jean-Pierre MARTINEZ a exercé pendant plus de vingt ans comme sémiologue consultant pour les plus grands instituts de conseil, notamment Ipsos.
Scénariste, il écrit une centaine d'épisodes de nombreuses séries, puis se dirige ensuite vers le théâtre : il a écrit 107 pièces, traduites dans de nombreuses langues et représentées dans le monde entier.



Au théâtre il participe à une quarantaine de mises en scène de Georges Lavaudant dont: "Maitre Puntila et son valet Mati" de B. Brecht, " Platonov" d' A. Tchekhov, "La mort de Danton" de G. Buchner, "Un fil à la patte" de G. Feydeau. plus récemment, "Fin de partie" et "En attendant Godot de S. Beckett mis en scène par B. Lévy, "La danse de mort" d'A. Stringberg mis en scène par B. Moreau,"La nage de l'enclume" et "Western" de S. Papagalli, "La mélancolie des barbares" mis en scène par Sébastien Géraci.

Au cinéma principalement "La belle noiseuse" de J. Rivette,"Vidocq" de Pitof,"Aram" de R. Kéchichian, "Fanfan la tulipe" de G. Krawczyk, " Le retour de Casanova" de E. Niermens, "La mer à l'aube" de V. Schlondorff, "l'enquête" de V. Garenc.

Il joue également dans une vingtaine de téléfilm et met en scène au théâtre: "Milan" De R. Matas, "Au But" de T. Bernhard, "Presque Falstaff…et les autres" dont il est l'auteur, "Sati(e)rick Exentric" Spectacle musical en collaboration avec François Rollin et la Forge.

Photo Brigitte Désignole

Formation : Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy 2019 à 2022

Au théâtre :

***"Les enivrés"*, Ivan Viripaev - Rôles : Rosa et Lawrence. Mise en scène : Muriel Vernet - 2022 ;**

***"L'année de Richard"*, Angélica Liddell - Rôle : Richard. Mise en scène : Muriel Vernet - 2021;**

***"Les femmes savantes"*, Molière - Rôles : Clitandre et Philaminte. Mise en scène : Hélène Gratet - 2019**

Au cinéma :

Ecriture en cours d'une série suisse "underground" avec un ensemble de dix comédien.nes. Réalisée par Frédéric Choffat - 2023

Série Suisse "*Photo Sévices*" Rôle dans deux courts-métrages aux côtés de Laurent Deshusses et Sophie Lukasik - 2008 et 2009

Musicienne - Pianiste

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy, aux côtés d'Emmanuelle Clouteau-Bouillot et Vinca Bonnaud-Sanson - 2008 à 2018

Programmation :

14 octobre 2023 Pôt Au Noir : Rivoiranche -création

20 mars 2024 : Théâtre la Basse Cour à Grenoble

30-31 mai et 1er juin 2024 : Théâtre Le Poulailler : 30-31 mai et 1er juin 2024

Fin mai 2024 (dates à préciser) : Pôt au Noir Rivoiranche

Date à préciser : Théâtre Prémol à Grenoble

Photo Brigitte Désignole

Startistique (STARTT)
7 Rue des Échelles
38120 ST EGREVE
Siret : 79222839700040
Code APE : 9001Z
Licence entrepreneur de spectacle : D-2023-004052
Représenté par Franck JUAN en tant que Président

Contact

Production, administration, diffusion : Sylvie JACQUIER