

"FAMILLISSIMO"

UN SPECTACLE D'HUMOUR MUSICAL

DOSSIER DE PRÉSENTATION



d'après une idée originale de Christophe Gillis
et Bernard Vancraeynest

LE SPECTACLE

SYNOPSIS

Famillissimo, c'est l'histoire d'une famille de musiciens dont le quotidien n'est fait que d'espoir.

Lassé par l'absence d'un véritable statut d'artiste en Belgique, papa Gillis fait le pari de l'Amérique. Lui et ses rejetons s'embarquent alors sur un titanesque paquebot flambant neuf censé les conduire vers un destin qu'ils imaginent plein de strass et de paillettes !

En une douzaine d'escales délirantes et hautes en couleur, le joyeux quatuor retrace, sur le ton d'un humour pétri d'autodérision, la vie chaotique de musiciens de seconde zone.

Atteindront-ils leur idéal ?



DISTRIBUTION

Christophe Gillis: piano, alto, violon, trompette, flûte, guitare, chant.

Juliette Gillis: violon, batterie, piano, percussions, chant.

Martin Gillis: contrebasse, tuba, flûte, percussions.

Valentin Gillis: violon, saxophone, piano, guitare, accordéon, harmonica

Thierry De Coster: Voix off

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE

Christophe Gillis et Bernard Vancraeynest

ARRANGEMENTS MUSICAUX

Bernard Vancraeynest



Après le succès de leur premier spectacle d'humour musical **"Mozart VS Mozart"** avec plus de 120 dates à travers la Belgique, la France et la Suisse, la famille Gillis revient avec un nouvel opus intitulé **"Famillissimo"**.

LE STATUT D'ARTISTE ABORDÉ PAR DES MUSICIENS EXPÉRIMENTÉS

Le spectacle aborde une réflexion sur le **statut d'artiste** en Belgique. Celui-ci est bien évidemment quelque peu **auto-biographique**.

Fort d'une expérience de plus de 35 ans dans le monde musical belge, Christophe Gillis a déjà tout fait avec ses instruments: jouer du violon sous l'eau pour une publicité orchestrée par Gérard Corbiau, parader comme musicien-acrobate à 50 mètres du sol pour "Dinner in the Sky", animer des jingles lors de la célèbre soirée coquine de remise des "Hots d'or", accompagner sur scène Adamo, Boccelli ou encore Ray Charles, se terrer durant 10 ans avec son alto dans une fosse d'orchestre ou encore écumer avec sa trompette les différents carnivals au sein des fanfares de villages.

Aidé par son complice de toujours, Bernard Vancraeynest, il est temps pour lui de **jeter un coup d'oeil dans le rétroviseur** et de **porter avec humour et beaucoup d'autodérision un regard critique sur son métier**.



Bernard Vancraeynest



UN SPECTACLE D'HUMOUR MUSICAL TOUT PUBLIC

Famillissimo ?

- Quatre prodigieux virtuoses pour 15 instruments différents.
- Quatre comédiens hilarants, un mouvement scénique dynamique et une foule d'accessoires vestimentaires loufoques.
- Une heure quinze d'humour musical décapant par un formidable quatuor de surdoués.
- Une immersion trépidante dans la vie chaotique d'un quatuor familial complètement déjanté!



LA FAMILLE GILLIS

La famille Gillis est une **famille d'artistes**. Christophe Gillis, musicien professionnel, transmet à ses 4 enfants dès leur plus jeune âge le goût de la musique et du spectacle .

Marie-Ève, son épouse, organise l'agenda familial rythmé par les concerts, les spectacles de danse et de comédie musicale, les représentations théâtrales ainsi que par de nombreux tournages cinématographiques tant en Belgique qu'à l'étranger.



Valentin

Chloé

Juliette

Martin

Juliette a 14 ans. Pleine d'énergie, souriante et passionnée, elle consacre de nombreuses heures par semaine à assouvir ses besoins artistiques : violon, danse, comédie musicale, doublages et tournages divers font partie intégrante de son programme. Sérieuse et très patiente, plutôt mûre pour son âge, elle partage et apprécie particulièrement le monde des adultes. Elle pratique le violon avec Yaga Siwi, tout comme son frère Valentin, depuis l'âge de 4 ans.

Parcours artistique:

<https://distr-art.com/juliette-gillis/>



Valentin a 19 ans. Il débute le violon dès l'âge de 4 ans dans la classe de Yaga Siwy.

Après avoir obtenu son certificat de formation musicale à l'Académie de Woluwe-Saint-Lambert, il intègre la classe de violon jazz de Françoise Derissen à l'Académie de Marchienne-au-Pont. Parallèlement, il débute l'étude du saxophone jazz dans la classe d'Henri Houben tout en s'intéressant à l'informatique musicale au travers de la composition de bandes sons instrumentales dans un univers rap.

Coaché par André Siwy, il est lauréat du concours Breughel 2020 dont l'épreuve finale s'est tenue en mars 2022. Depuis septembre 2020 il a été admis comme Jeune Talent au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles dans la classe de violon jazz de Françoise Derissen.

Actuellement à la direction du studio d'enregistrement "*La maison studio*" avec son frère Martin, Valentin prend beaucoup de plaisir à travailler avec des artistes belges d'univers diversifiés (enregistrements, accompagnements musicaux, mastering, mixage, compositions sur mesure...).



Martin a 21 ans. À 4 ans déjà, il intègre l'école de Tambour de Binche, véritablement attiré par le Carnaval. Diplômé de cette école trois années plus tard, il prend alors des cours de batterie et décide également d'apprendre à lire la musique. Il obtient ainsi son certificat de formation musicale et en profite également pour intégrer la classe de contrebasse de Philippe Corman puis de Natacha Save à l'Académie de Woluwe-Saint-Lambert. Il poursuit actuellement sa formation de batterie jazz chez Jérôme Baudart à l'Académie de Marchienne-au-Pont. Il apprécie particulièrement le monde du cinéma et de l'audio- visuel dans lequel il baigne depuis son plus jeune âge.

À la direction de *"La maison studio"* avec son frère Valentin, Martin prend beaucoup de plaisir à élaborer et réaliser des clips vidéos, des montages, capsules, courts-métrages, sites internet pour artistes... Il apprécie également la photo et élabore de nombreux portraits d'artistes qu'il accompagne également en régie lors de leurs représentations.



Christophe

Dès l'âge de sept ans, il étudie la trompette et le violon à l'académie de Musique de Braine-le-Comte, et remporte quelques années plus tard le concours *Pro Civitate* en quatuor à cordes.

À quinze ans, il entre au Conservatoire Royal de Bruxelles et y obtient entre autres les premiers prix de solfège, d'alto, de musique de chambre et d'harmonie. À cette époque, il remporte aussi le premier prix du concours Horlait-Dapsens avec son quatuor à cordes. Durant sept ans, il est alors altiste à l'orchestre du Palais des Beaux-Arts de Charleroi, et participe régulièrement à des tournées en Espagne, en France et en Angleterre. Attiré par le jazz et la variété, il a accompagné et enregistré avec Salvatore Adamo, Andrea Boccelli, Ray Charles ou encore Julia Migenes.

Chef de chœur, Christophe dirige depuis 1994 à Etterbeek la Chorale des Ecoles Communales. Actif dans le coaching musical des jeunes (cours de musique, ateliers de percussions, enregistrements en studio, productions discographiques, mise en scène), il fonde en 2002 les Go-Gosses, compagnie théâtrale d'enfants avec laquelle il a monté à ce jour plusieurs comédies musicales dont il est aussi le compositeur.



En 1997, suite à sa rencontre avec Bernard Vancraeynest, il fonde le groupe « Ffortissimo » qui montera, durant 15 ans, des spectacles d'humour musical dans le monde culturel et événementiel. Citons entre autres « Ffortissimo », « Mozart VS Mozart » ou encore « Parents admis ».

En 2006, à l'occasion de la Biennale de la chanson française, Christophe rejoint Bernard Vancraeynest comme accompagnateur des spectacles musicaux de l'humoriste et chanteuse Zidani. Personnage télégénique par excellence, Christophe est apparu aussi à maintes reprises dans des épisodes de caméra cachée (notamment dans l'émission "Et si c'était vous ?" sur RTL-TVI).

Il suit de près la formation artistique (musique, danse et cinéma) de ses 4 enfants.

Chloé a 23 ans et est l'aînée d'une fratrie de 4. À l'âge de 4 ans, elle entame des cours de danse (classique, claquettes, jazz, hip hop) au Karys Dance Center et se dirige vers l'âge de 10 ans vers l'école de comédie musicale de Joëlle Morane. Au travers de sa passion, elle participe à des émissions télévisées, des récitals et divers spectacles de grande envergure. Chloé a également fait 6 années de théâtre (mêlé au chant) lors desquelles elle a pu participer à une bonne centaine de représentations, en Belgique et en France.

Elle est actuellement infirmière pédiatrique aux cliniques universitaires Saint-Luc, passionnée par les soins en unité de néonatalogie.



CE QUE LA PRESSE EN DIT...

BRUXELLES MATIN

Une famille de comédiens bruxellois présente un nouveau spectacle d'humour musical intitulé "Famillissimo"

Après le succès de leur premier spectacle d'humour musical "Mozart VS Mozart" avec plus de 120 dates à travers la Belgique, la France et la Suisse, **la famille Gillis revient avec un nouvel opus intitulé "Famillissimo"**. Et cocorico, ce sont bien sûr des Bruxellois !

Christophe Gillis emmène sa famille de comédiens à bord d'un nouveau spectacle d'humour musical qui nous conduira en Amérique.

Sauf que pour y aller, il y aura **12 escales plutôt déjantées pour dénoncer les difficultés rencontrées par les artistes à l'heure actuelle.**

L'histoire

Famillissimo, c'est l'histoire d'une famille de musiciens dont le quotidien n'est fait que d'espoir. Lassé par l'absence d'un véritable statut d'artiste en Belgique, papa Gillis fait le pari de l'Amérique. Lui et ses rejetons s'embarquent alors sur un gigantesque paquebot flambant neuf censé les conduire vers un destin qu'ils imaginent plein de strass et de paillettes ! **En une douzaine d'escales délirantes et hautes en couleur, le joyeux quatuor retrace, sur le ton d'un humour pétri d'autodérision, la vie chaotique de musiciens de seconde zone.** Atteindront-ils leur idéal ?

Pas facile la vie d'artiste. Comment ne pas rester un musicien de seconde zone ? Comment les artistes bruxellois traversent-ils ces difficultés ? Julie VanH en parle avec les Gillis qui proposent ce spectacle tout public dans quelques jours au Centre Culturel d'Auderghem.

Un spectacle d'humour musical tout public

Famillissimo ? Quatre prodigieux virtuoses pour 15 instruments différents. Quatre comédiens hilarants, un mouvement scénique dynamique et une foule d'accessoires vestimentaires loufoques. Une heure quinze d'humour musical décapant par un formidable quatuor de surdoués. Une immersion trépidante dans la vie chaotique d'un quatuor familial complètement déjanté !

Les premières représentations sont prévues au Centre culturel d'Auderghem les 29,30 novembre et 1er décembre. Et dépêchez-vous car les places partent comme des petits pains...

Les dates suivantes seront les 7,8 et 9 février 2025 (toujours au Centre culturel d'Auderghem).

INFOS PRATIQUES:

www.gillissimo.net



Christophe et Juliette Gillis en studio dans Bruxelles Matin sur Vivacité. © J. VanH RTBF

CONTACTS

Management/booking :

Marie-Eve Bonmariage
marie.reve.b@gmail.com
+32 477 622 936

Site Internet:

www.gillissimo.net

